

فالتفت الدبُّ بالأسدِ قائلاً ...  
لا تفتك بنا أيها الأسدُ، إنْتَظِرْ ... لو  
أكلتني ... ثُمَّ أَكَلْتَ هَذَا الْإِنْسَانَ ، فبماذا  
تَقْتَاتُ بَعْدُ ، وَرَبَّمَا تَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ ... دَعْنِي  
أُمْتَطِي ظَهْرَكَ ثُمَّ يَمْتَطِي الْإِنْسَانُ ظَهْرِي  
فَيَرْتَفِعُ إِلَى مَسْتَوَى سَطْحِ الْبِشْرِ وَيَصْعَدُ ...  
وَهُوَ بِدَوْرِهِ يُخَلِّصُنَا .

فَضَحِكَ الْأَسَدُ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ مُوَافِقاً  
فَقَالَ الْإِنْسَانُ يَا مَلِكَ الْوُحُوشِ لَيْسَ أَكْثَرُ

مِنَ الْفَرَائِسِ الَّتِي تَكُونُ فِي  
مُتَنَاوَلِكَ لَوْ كُنْتُ طَلِيقاً  
فِي الْغَابِ مِنْ أَنْ تَنْحَصِرَ  
حَيَاتِكَ عَلَى أَكْلِنَا .. فَأَقْتَنَعَ  
وَأَمَرَهُمَا بِالتَّطْبِيقِ فَوَثَبَ  
الدَّبُّ عَلَى ظَهْرِ الْأَسَدِ  
ثُمَّ تَنَاوَلَ الْإِنْسَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَرَفَعَهُ إِلَى أَنْ وَصَلَ  
الْإِنْسَانُ إِلَى سَطْحِ الْبِشْرِ .  
فَصَعَدَ وَأَنْطَلَقَ يَجْمَعُ  
الْأَشْجَارَ الْمَحْطَمَةَ بِالْعَوَاصِفِ  
وَبَدَأَ يُلْقِيهَا فِي الْمَرِّ بِشَكْلِ  
مُتَدَرِّجٍ إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ الدَّبُّ  
وَالْأَسَدُ مِنَ النِّجَاجِ وَسَافَرَ  
الْعَالِمُ عَلَى ظَهْرِ الدَّبِّ  
وَبِحِمَايَةِ الْأَسَدِ إِلَى أَنْ

أَقْتَرَبَ مِنَ الْعُمُرَانِ فَاسْتَأْذَنَ وَوَدَّعَهُمَا شَاكِراً  
وَعَادَ إِلَى بِلَادِهِ سَالِماً وَتَنَكَّرَ بِاسْمٍ جَدِيدٍ  
وَعَايَشَ أَهْلَ مَقَاطِعَتِهِ زَمَناً وَأَلْفَ مِنْهُمْ جَيْشاً  
قَوِيّاً وَهَاجَمَ شَارْلَكَانَ وَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ وَلَمَّا  
التَقَى بِهِ مُسْتَأْسِراً بِيَدِ جُنُودِهِ قَالَ لَهُ : يَا  
شَارْلَكَانَ ، أَنَا هُوَ الْعَالِمُ الَّذِي أَمَرْتَ جُنُودَكَ أَنْ  
يَلْقُونِي فِي بِشْرِ الْمَوْتِ فِي الْغَابِ وَلَقَدْ سَعَى وَحُوشُ  
الْغَابِ إِنْقَاذِي لَا نَقْذَ فَرَنْسَا لَا بَلْ أَوْرُوبَا بِأَسْرِهَا  
مِنْ ظُلْمِكَ وَاللَّهِ لَا يَعِينُ الظَّالِمِينَ .





# نابح - القاضي الصغير - ٥

ما نضد ما سبق: ومجاة تظهر رنده  
والسندية بيدها وتصيح ، لقد  
خذعنا آ وبنما اخذت تواصلت  
المقاومة ، سمع سمير واسرع  
يستطلع الخبر واسرع تحت  
البريق على المساعدة فنهاهت هذا  
للأمر ، صميت المعركة وفيما هم  
كذلك سمعوا صهيل الخيل من  
بعيد ، فصرخت رنده اسرعوا  
بالهرب لقد افقت رعاة البقر لجمدة  
الصوص ولكن صديا بقوت  
باسم القاذون اسلموا

لقد قادم اللصوص ومباردة يالسة  
رافيرا اسلموا



لقد اتصرونا وقبضنا عليهم  
جميعا



اذا وصلنا في الحال - نزلنا  
يعود لفضل شابيلين جريكين



وتدخلت الخادمة العجوز  
لم اربين جميع اللصوص  
ذلك الشاب الذي  
استقبلته رنده وامتناعته  
في المنزل



يجب ان نأخو به  
لقد هرب



علينا ان  
نقبض  
عليه



ولما رعاة البقر يجنون عن رفيقهم  
ولكن ... اين ذهب كهن من سمير  
ومخزي ؟ اننا لم نجدهم ...



لاحظ مخزي وصول  
القوات



لماذا رجل من  
بعيد



انه قادم  
ليخلصنا

اسرع . سمير ! الحق  
الخيل



هناك  
شخص  
سير



طالهم يتجهون نحو المنقعات  
علينا ان نأخو بهم



انتظري هنا . سأطقه على  
صاني



يبدو ان مخزي لا يأبى ان يذهب وحيدا  
ويتركني وحدي مع  
الخيل



لم اعد اراه ! اين ذهب  
؟







سأهرب من الملاحقين.



تقلقني هذا الانتظار الطويل...



ماذا حدث



هذا واحد منهم.



يو... يو! ... وهذا...



سمع سمير أصدرت الرصاص فاسرع  
يوهيا!

يوهيا! وهذا آخر



كان قادم ليقتل علي



بسمير! لقد أتت اليه...



اللاترتم. فلم تصبني الرصاصات



أوه... لقد افطأت التصوير..



لقد مررت هنا مرة حقيقية



التي يجب أن تخرج النهر



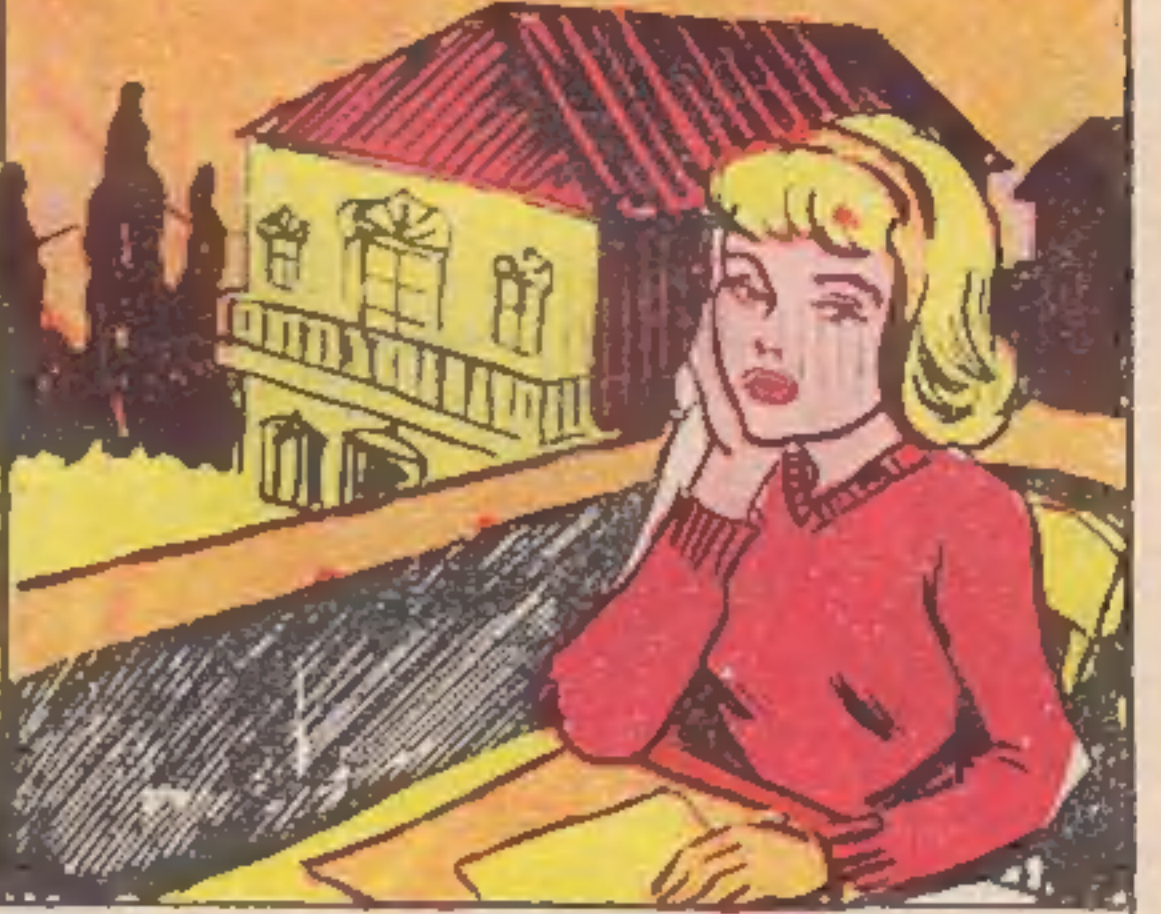
هنا خيرا الى النهر.



وهذه السفن جاهزة للهروب  
يتبع في العدد القادم



# الصخور الواقية



سحانت في نخل في ذلك المساء فزيت  
تفر بالوضدة في بيتها الجليلي الكبير  
وكانت خالها مريضته في  
المستشفى في بيروت . وكانت  
خالها يغيب عارية ويأتي متأفراً  
في الليل . فأخذت تفكر عندما  
خرج خالها يوماً من البيت :  
لماذا كانت تأخر دوماً وماذا  
كانت يفعل طيلة هذه الوقت  
يا ترى ؟ ولماذا لا يقول  
لها أين يذهب ؟

وفي تلك  
الليالي  
بالذات



دخلت حزيناً عليها في ساعة  
آمنة

لجأت عليّ أنت آني قبله آلاف . ولكن  
أجي يترجى في المرقاه هذه البليت يزمه  
من المربين للقبض عليه



هذارك فانا اعرف ان خالك هو رافقهم



كلما تحزن في فستبهمم للامر  
وستأعديني في انتك بذلك



انقبري ، فأب ليعة  
الباصه كان متناً في  
هذا المظريه .



من هنا يمكننا أن نراهم قادعين  
فتخبرهم كي لا يقبض عليهم



المتصعد الى اعالي  
الجبال وتخرج عليه  
الصخور .



وعندما تراهم نكث من ربي  
للصخور



التي بناها في هذه الدارين



التي بناها في هذه الدارين





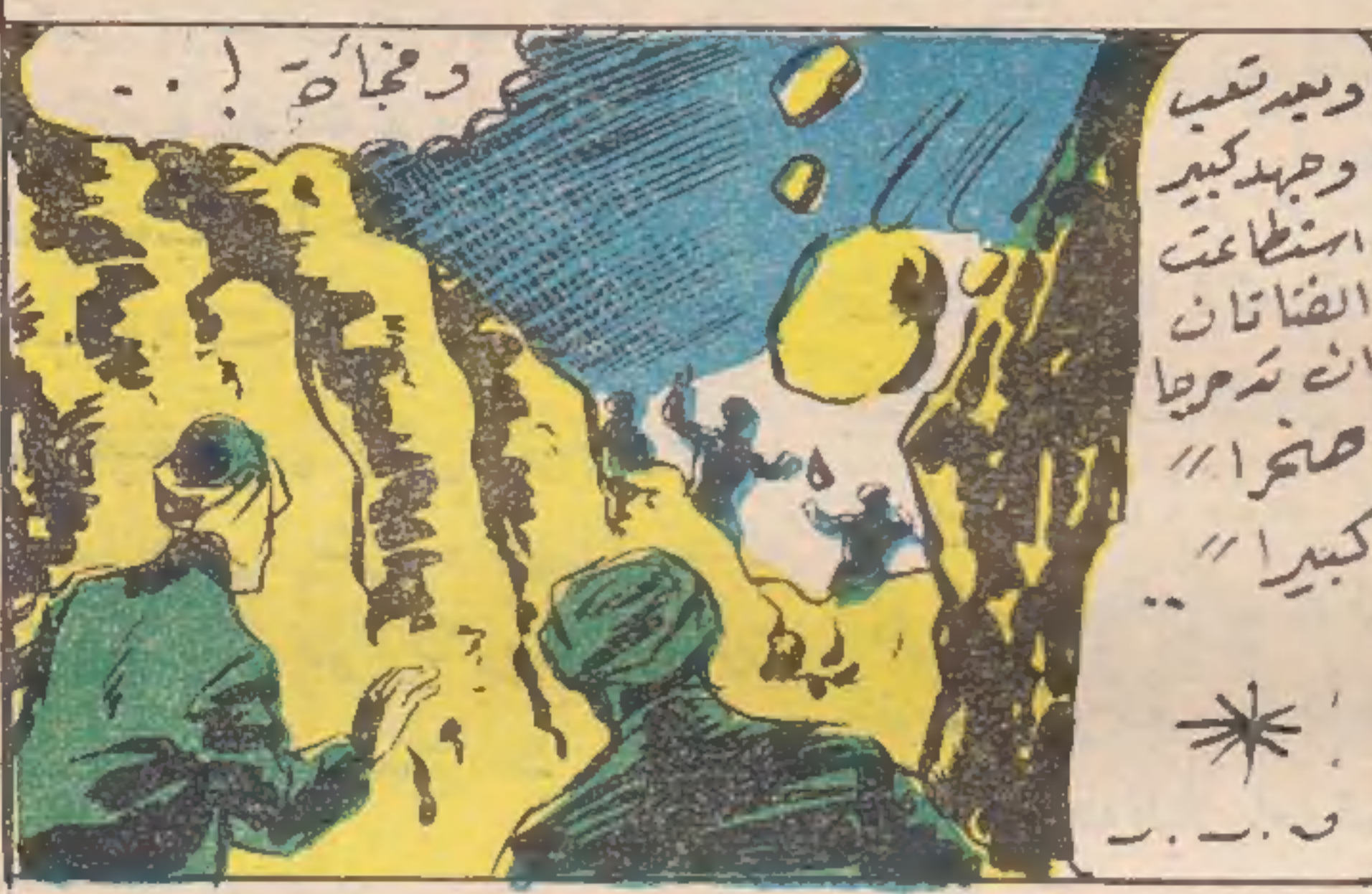
انتبه رجال البحر في انتظارنا رجب ان تقاضاهم ونهرب



العجبر المنقذ \*... انهم يقتربون ، سنلقي القبض عليهم ...



ومجاهد ! ...



وبعد قليل وجهد كبير استطاعت القناتان ان تهرجا هاترا كبيرا

سيصل سور تقاهم بينهم ... علينا نختار اثنين ان ندرج لنا وقوم الخلد بينهم ، اننا نجيب الوظيفين بالمشي



انتي ! انتي ! انتي !



ايه امكنت بده في اللحظة المناسبة



المنقذ ! المنقذ !



من اجل ليل ونجلا لن اخالف القانون بعد الان

فهم الان ... عار ابلع يا ابراهيم

وهكذا اذت المحبة والنجاة له من القناتين الى افضل نتيجة



ايها المفارئين الصغار لقد خاطرتم بحياتكم

لا نريد ان يجلد سور تقاهم بينكم ويؤذي خال نجلا



## ثقافة وطنية

**السلطة التشريعية او مجلس النواب**  
النظام الديمقراطي يحتم على الحكومة ان تشاور الشعب في حكمها ، وبما ان الشعب كثير العدد ولا يمكن مشاورته فرداً فرداً باجمعه فانه ينتخب هيئة عنه يحق لها ان تنوب عنه فتتكلّم ونحكم باسمه . هذه الهيئة تسمى المجلس النيابي ، وبما ان هذا المجلس يشرف على اعمال الحكومة ويقر الموازنة ويسن القوانين او يشترعها لذلك اطلق عليه اسم السلطة التشريعية .

### من ينتخب المجلس النيابي .

الشعب ينتخب المجلس النيابي وذلك بناء على دعوة من رئيس الجمهورية لاحد امرين : اما لانقضاء مدة المجلس القانونية وهي اربع سنوات في لبنان ، او لاعتقاد رئيس الجمهورية بوجوب حل المجلس قبل انقضاء اجله لسبب من الاسباب التي يراها موجبة لذلك ، كخلاف شديد بين المجلس والحكومة ، او لتقصير المجلس في واجباته ، او لان المجلس لم يعد يمثل ارادة الشعب .

### استعدادات المرشحين للمجلس :

على كل من يرشح نفسه للانتخابات النيابية ان يتصل بالشعب ليعرفه ويعرف نشاطه وبرنامجه ومدى

استعداده .

٢ - ان يتصل بالحكومة ليجري المعاملات القانونية اللازمة فيقدم تصريحاً خطياً بترشيحه ويدفع رسم الترشيح الرسمي ( وقدره في لبنان ٣٠٠٠ ليرة لبنانية ) ويعين المنطقة الانتخابية التي يرشح نفسه عنها .

وعادة يتفاهم المرشح مع عدد من زملائه ليؤلفوا لائحة واحدة قوية تستطيع ان تنال اكثر اصوات الناخبين ، وان لم يتوفق المرشح بالانضمام الى احدى اللوائح الانتخابية فانه يخوض المعركة منفرداً وفي هذه الحال ربما كان حظه قليلاً وامله ضعيفاً في الفوز .

وبعد ان تتألف اللوائح او يقرر المرشحون خوض المعركة مستقلين ، فانهم يبدأون ببيت الدعاوة لانفسهم بواسطة وسائل عديدة اهمها : اعلان البرامج الاصلاحية والعمرانية التي يودون تنفيذها في مدة نيابتهم .

## لغة

### الجوازم

#### الجوازم قسمان

يجزم الفعل المضارع اذا سبقته احدى الجوازم وهي على قسمين :

١ - قسم يجزم فعلاً واحداً وهي : لم ، لما ، لام الامر ولام الناهية ، نحو : « اذا تصيبك خصاصة فتحمل »

٢ - وقسم يجزم فعلين وهي ثلاث عشرة اداة : ان ، اذا ، من ، ما ، مهما ، متى ، ايان ، اين ، اننى ، حيثما ، كيف او كيفما ، اي ، واذا ، وكل اداة من هذه الادوات تجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه ، نحو : ان تجتهد فستنجح .

## علوم

### هل تعلم

١ - أن الاعمال المتعبة المرهقة والمهموم والمشاكل وعدم الثقة في المستقبل ، والحركة الدائمة والضوضاء تهق الجسم والاعصاب وربما ادى ذلك الى امراض القلب والامراض العصبية .  
٢ - ان الراحة الجسدية والعقلية تعيد التوازن الى الجسم ؟  
٣ - ان نوم الليل اكثر فائدة من نوم النهار ؟

٤ - ان الماء موجود في كل جسم ينمو ولن يعيش شيء بدون ماء ؟

٥ - ان الخرق البالية ذات فائدة اقتصادية فهي تستعمل لصنع الورق .

٦ - ان السوائل المثلجة تؤذي الاسنان خصوصاً اذا اخذ قبلها او بعدها شيء ساخن .





## في اوائل ايار

يندر ان ينزل المطر في ايار في بلادنا ، غير انه هذه السنة كان ينزل بغزارة في اوائل هذا الشهر ! وكان السيد حرنكوس ، الذي يحب النزهة دائماً ، بطوف الشوارع والمطر ينهمر وهو لا يبالي . وبعد برهة وقف ليرتاح قليلاً واذا به يسمع صوت بومة بالقرب منه ، انها كانت تنظر اليه بغرابة وشفقة . اين كانت تلك البومة ، وعلى اي شيء وقفت ؟ يمكنك ان تعرف هذا اذا وصلت النقاط بعضها ببعض مبتدئاً من الرقم ١ حتى ٢٨ .

### امتحن ذكاءك

خذ قسماً من العامود الاول وصله بالقسم الاخر من العامود الثاني الذي يناسبه ، تحصل على عشرة صفات حميدة ، جميل ان تتحلى بها .

شجا	: تهد	بح	: دق
مسة	: مح	طمو	: يم
مهذ	: ع	مسا	: ح
مسا	: قيم	كر	: ب
مجا	: عد	صا	: هد



• هل يمكنك معرفة اسم مؤلف من سبعة احرف اذا جمعت :

سادسه + رابعه = اسم طير

٣ + ٥ + ٢ = حيوان ضخم .

٢ + ٣ + ١ = نوع من الحضر

١ + ٥ + ٧ = اسم شجرة

٢ + ٥ + ٣ = يستعمل جلبي الصحون

١ + ٢ + ٣ + ٦ + ٧ = بمعنى هاتف .



# ابو كبر بادب فرضاني

تعال يا ابو الدبادب نلعب بالمرهونه



لهيل.. لهوب.. لهيل لهوب



لا تضغط بقوة  
تفيل ...



لا تخف يا ابو الدبادب.



يا ه يظهر  
اني اصبحت  
قمرًا ضاعيًا





**BLUEBIRD**  
**SCANS**



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

M.RAAFAT

## عرب كوميكس

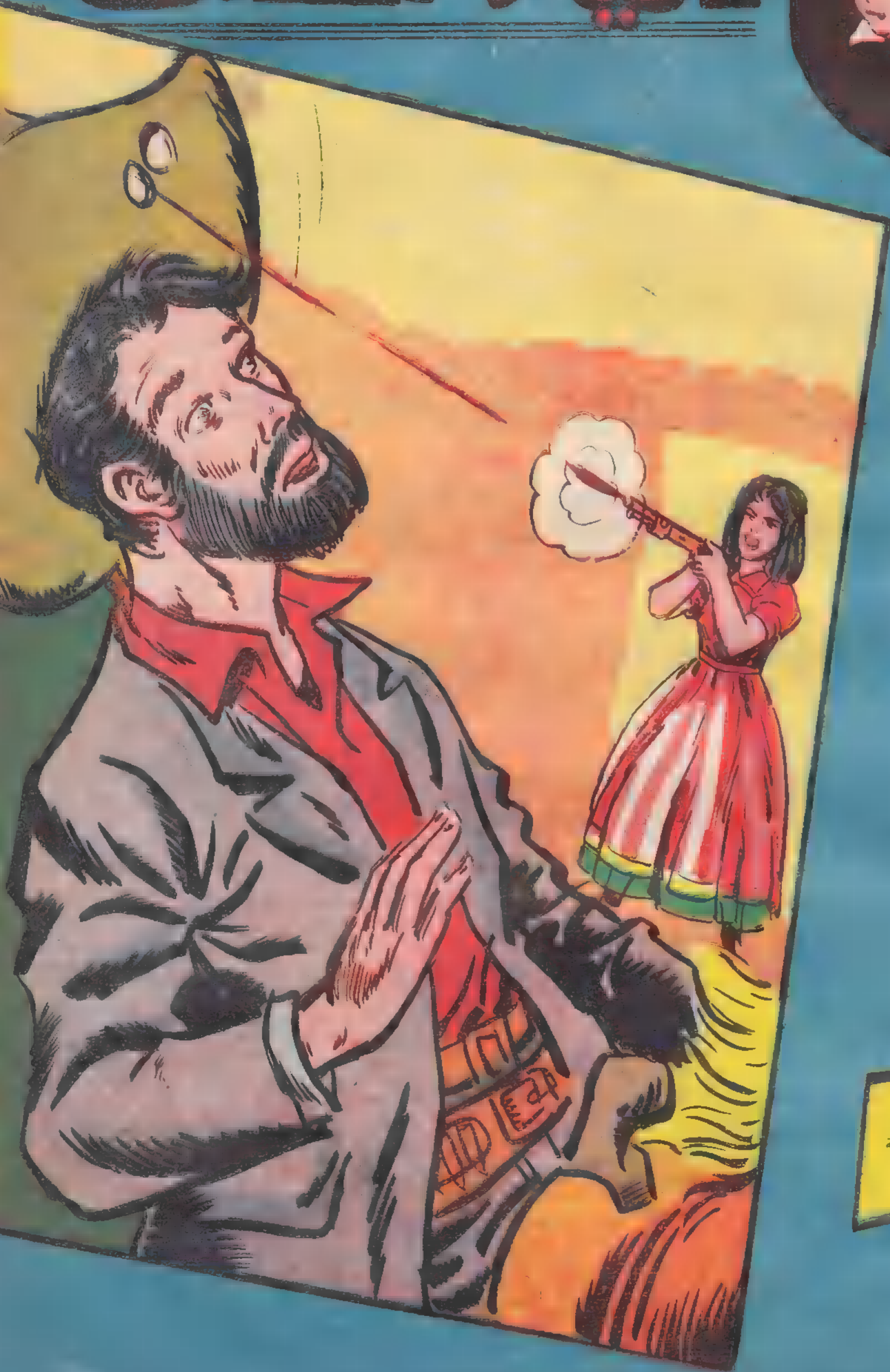
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..



# دنيا الأحداث



التاسعة

١٩

السنة



## ايها الاحداث :

من شيم المرء حب التضحية والمساعدة . فالتضحية عطاء .  
ولفهم العطاء علينا ان نقسبه بقياس النفس اولاً .

لقد أعطينا الكثير ، أعطينا الحياة ويا لعظم ما اخذنا .  
أعطينا الحرية ويا لنعم ما به غمنا . اعطينا القدرة على ان  
نصل بالعلم الى ما وصلنا حتى كدنا نسيطر على الطبيعة . أعطينا  
ان نكون سعداء على الارض .

فهل كثير علينا ، اذاً ، ان ننقذ غريباً اشرف على الهلاك او  
محروفاً كاد يشعوته .

هل كثير ان نساعد مجرماً على التخلص من روحيته السيئة  
كي لا يعود اسير هذه النفسية وينطلق انساناً حراً .  
هل كثير ان نساعد المحتاجين ليعيشوا ويتعلموا . ونساعد  
التمساع ليزيلوا سبب تعاستهم ويقتربوا من السعادة .  
لنضحي ونساعد فذلك جزء من معاني وجودنا .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرناً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

اب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرباء الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ،  
ارسلوا اليانا سوافيكم لنشرها في هذه الزاوية

## رسالة

والدي الحنون :

عن بعد اقبل يديك الطاهرتين ، واضرع الى الله تعالى ان يشملك  
بتوفيقة ورعايته ، وان يمن عليك بثوب العافية الدائمة مع امي الحبيبة ،  
واخوتي الاعزاء ، وان يمتعكم جميعاً بحياة رغدة سعيدة . انني والله  
أفضل الشكر متمتعة بالصحة والعافية ، ودروسي سائرة سيراً حسناً ،  
بفضل رضاك ، ومعلماتي مسرورات مني ويعاماني بلطف ، لتحسني في  
دروسي ، ورفيقاتي بحبني وأحبهن .

والدي ... أود أن أخبرك بنتائج الامتحانات التي اجريتها بنجاح  
والحمد لله . وسأظل مجتهدة كذلك طيلة حياتي ذاكره نصائحك القيمة  
وبختاماً ارجوكم تبليغ سلامي واحترامي لوالدتي الكريمة ولأخوتي

ابنتكم المظنية

اعتدال نجيب مكبي

## ارباء بكتون

مخرج من انتاج ارباء للادفنة والفائنة

سر الحياة

يقال ان سر الحياة هو في تكيف  
اميانا لتوافق الاحوال التي نحن فيها لا  
تكيف الاحوال لتكون لنا سلباً الى  
تشوقاتها البعيدة وآمالنا العالية . قد  
يكون هذا سر الحياة في التجارة في  
السياسة لا سر الحياة اطلاقاً ، فالانسان  
المدرك ما فيه من قوى الاكوان الكامنة ،  
الناظر الى اليد العلوية التي ترصع  
الفضاءات بالنجوم ، وتخطط فيها الاسرار  
وتجعل من ذاتها للنفس البشرية محجة  
انوارها لا تنطفئ ، يرى ان عليه ان  
يسعى ابدأ في ترويض عقله . للفكر  
وارادته للعمل وشعوره لما رق ودق في  
الحياة

امين الريحاني



# فكاهات و طرائف مصورة

صدمت سيارة رجلين فمات احدهما ، و كسرت رجل  
الآخر فأخذ الآخر يصيح متألماً ، وهنا التفت اليه  
السائق وقال :

المديرة : اليس حرام عليك ضرب الاولاد الصغار ؟  
المدرسة : انهم اغبياء ! تصوري انهم الى الان لم  
يتعلموا كيف ينهق الحمار !

اسكت لقد ازعجتنا بصراخك ، الم ترى رفيقك ؟  
فقد مات ولم يزعج احداً ! .

كنت نائمة في الفراش فحملت اني ارتقيت من صفى  
الى الصف الرابع ، فاسرعت الى والدي انقل اليه البشرى  
وفتحت عيني فوجدت نفسي في فراشي احلم فقلت حبذا  
لو تحقق حلمي هذا !

تقدير ورجاء

الاب : هل نجحت في الامتحان ، يا عزيزي ؟  
الابن : ان الممتحنين من كثرة ما ابسطوا من اجوبيتي



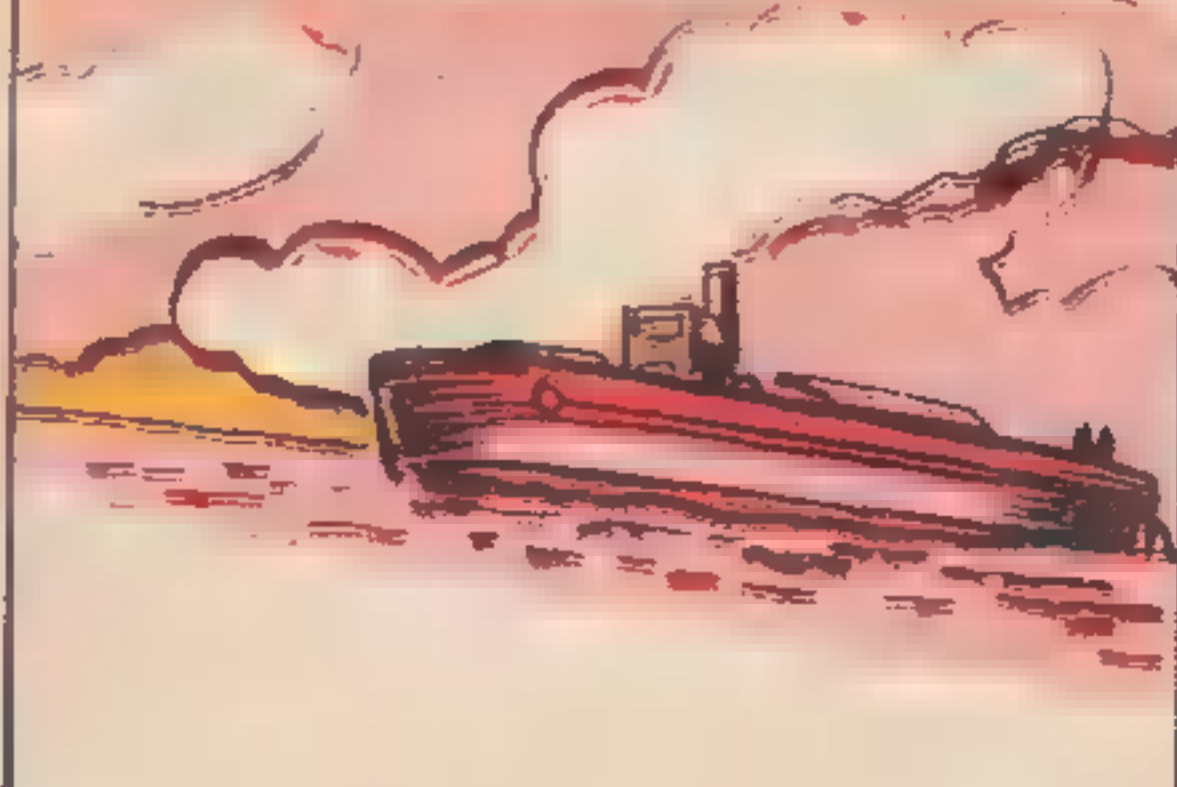


## تابع - الكاسن والصرع الكميك ٦٠

ملخص ما سبقه: دخلت إلى مكة حاجت ربيتم امرأة، وبعد مرورها سرق مجوهرات الصانع - هرب الصانع ففقه الصانع مع احد رجال الشرطة فاصطدمت سيارته مع سيارة امرأة واذابها من الامن العام ايضا فاستدرك مع الشرطة وشتمها بارجحة وتابعا الطائرة، ثم وصل الى مكانه الاضطهاد شرطي اخر وعلم حاجي السيارات من الامن العام يطاردان لصا. اما اللص فقد وصل الى الحدود ومنع المرور اذ ان المرور بمرأ كان مقفلا للجميع، حينئذ تمكن اللص من شراء بطاقة مرور بمرأ في احد المراكب...

لقد اغلقت منذ الصباح .

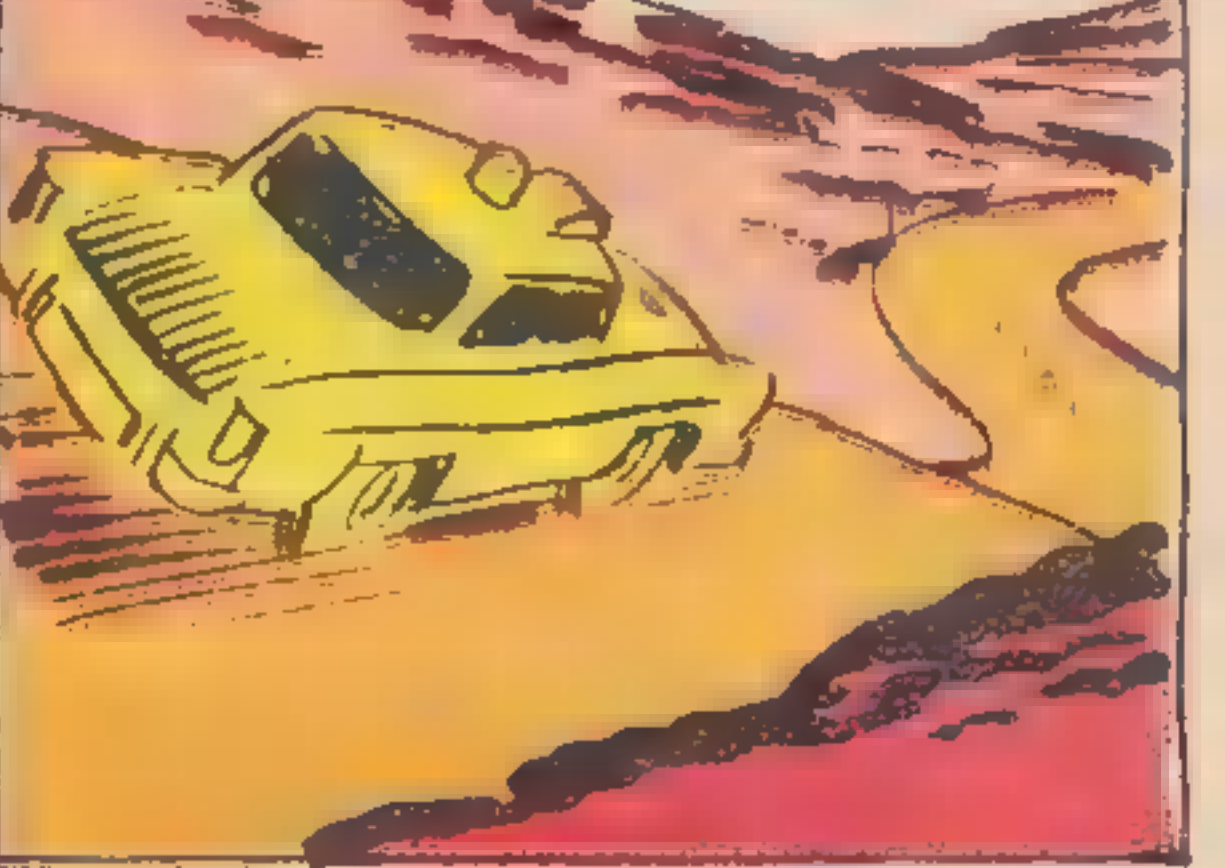
اما المراكب فما زالت تسير، ولكن يطرأ والحد وراحت قريبتي .



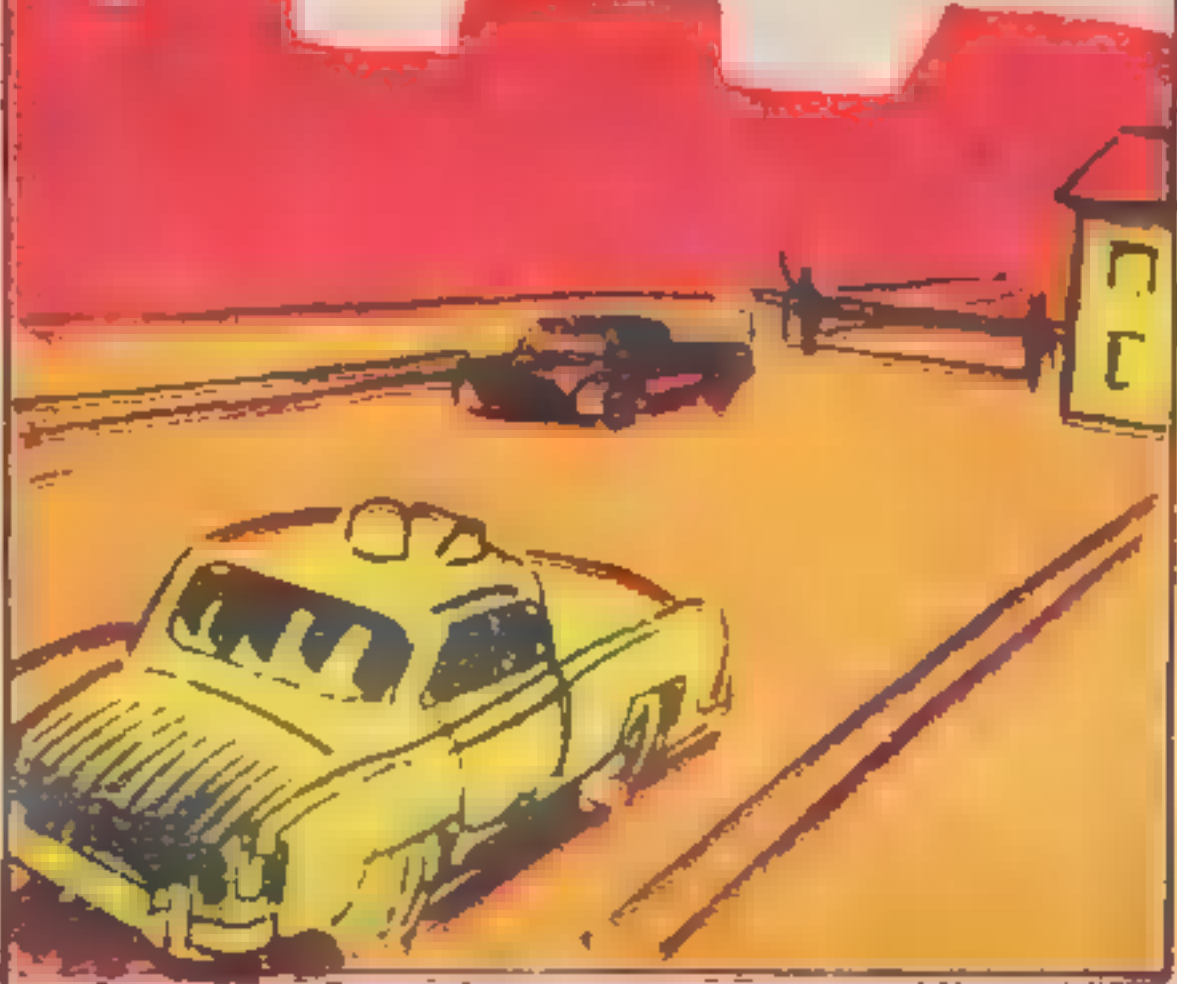
اتخيت ان تصل الى عملي المريفية قبل غروب الشمس والارواح .



وبينما هما تحت هذا الراجز... انه لمن يستطع النقل من بيت ابدينا



قف... الحدود مغلقة وقد تستطيع المرور



هذه أنت اليكم سيارات عديدة هذا الصباح؟ كلا، بل عدة قليل



وكانت بيننا سيارة حمراء غضب صاحبها عندما علم ان الحذور مغلقة، غير أنه اوراقه كانت شرعية



هاذا؟ رجون وليم ابا هذا اسم ابن اخي .



سيارة حمراء؟؟؟ تعرفت اسم صاحبها؟

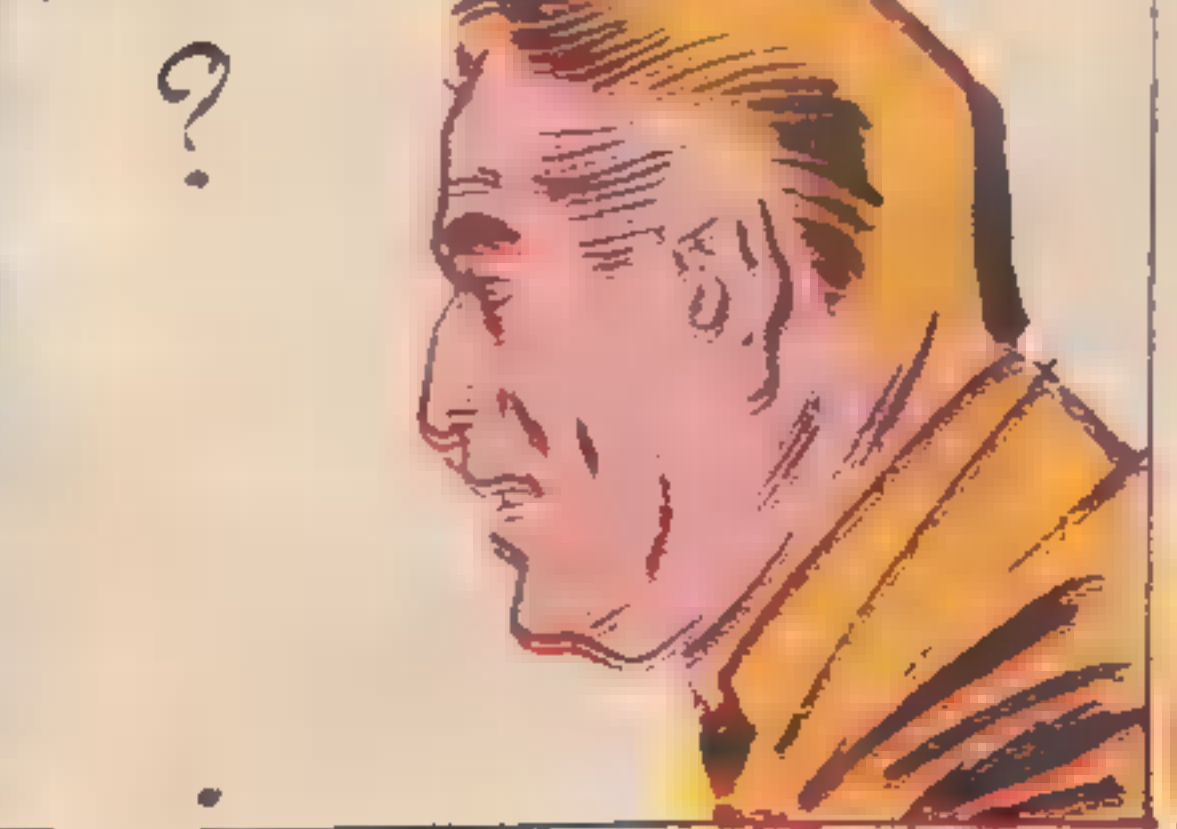


نعم، وليم، رجون وليم

ارجونه... صف لي هذا الن رجون وليم ا



لا شك انه ابن اخي بالذان ولكن لماذا اراد قطع الحودا؟



لقد عار وانجني نخرات على





آ... نحو الشاطئ: نحو النهر... ألم  
يستأموهناك أوامر "بجمع المواصلات  
البحرية؟



أبت أخي! هو الشخص الوحيد  
الذي يعلم سر خزنة الجواهرات  
ولكن أيمكن أن يكون هو! لا،  
لا صدق ذلك



غير أن جميع الشواهد تجرّمه .  
فالسيارة حمراء، وقد استعد  
بأوراقه السرعة الجاهزة تقطع  
الحدود والسرعة التي يخافها  
سرقة هارب من العدالة



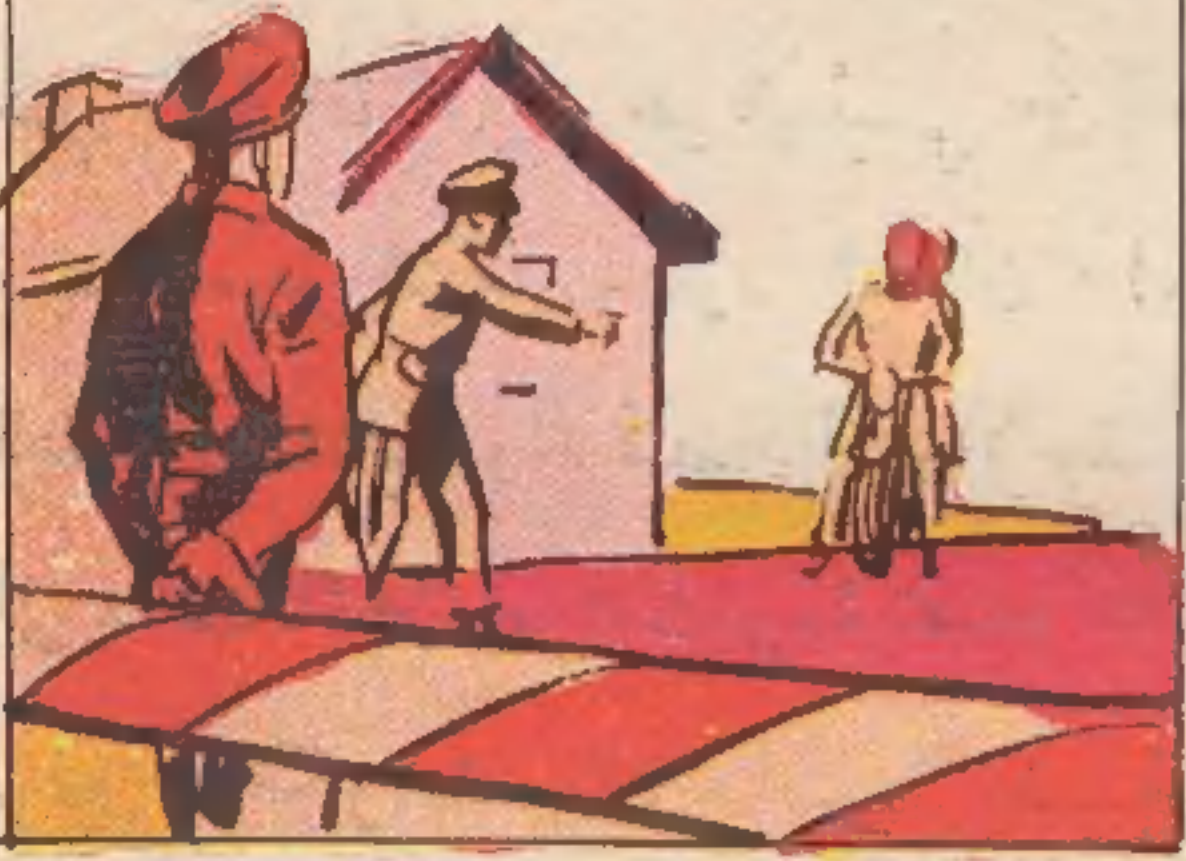
وصلنا الحدود ولم نلتقي اللص



هل اتخذت اتجاه؟ أو ذهب  
بغير طريقه؟ فربما ليس  
أقرب الطرق  
إلى الحدود  
على ما أظن!



قف! ممنوع المرور .



تفضل، هذه أوراقنا وهي سريعة  
كما ترى .



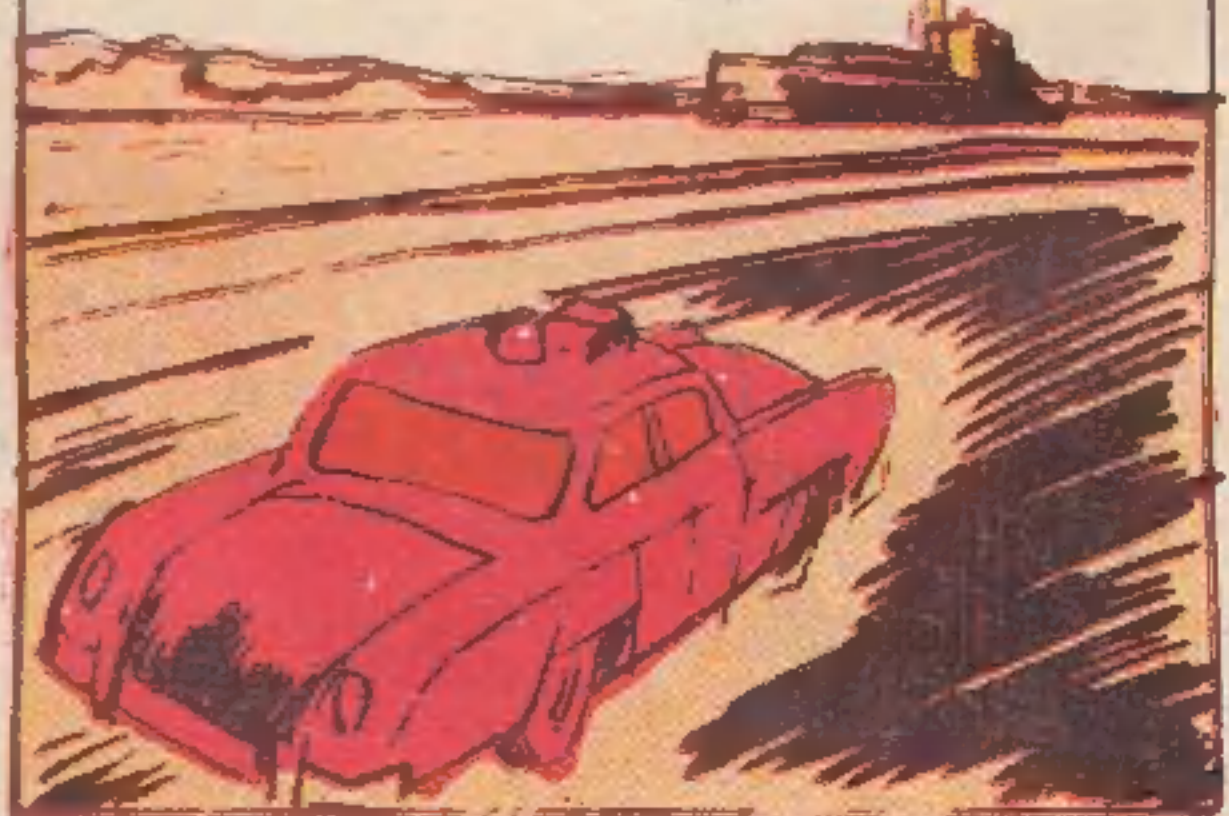
جميع ابنها سريعة، ولكن هذا  
لا يعد شيئاً  
من الأوامر  
التي تلقيناها  
بجمع المرور .



إذا، هو أيضاً لم يقطع الحدود .  
أرجو أن قل لنا... فانتا نلاحظ  
سيارة حمراء وشبهه بسيارات  
السبوت .



٥٢  
وبينما هم في هذه الحال -  
كان من أليحى إلى الحدود!



أظن من نلاحظه كعد على ظهر  
هذا المركب .



انتبه سيقطع المركب  
الحدود!

يتبع في العدد القادم



# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١١ -  
الطابع سجل تاريخي مصور

## الشروط :

١ - ان ترسل الطابع المجموعة مصحوبة بالقسيمة المرفقة .

٢ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :  
مباراة دنيا الاحداث .

٤ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ حزيران ١٩٦٤

جميعنا ولا شك ، نعرف فوائد الطوابع العديدة ، فهي بالإضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد ، سجل تاريخي مصور للبلدان ، لعمرائها ونهضتها العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة كالمؤتمرات الحكومية وغير الحكومية والدورات الرياضية او تدشين بعض المؤسسات الكبيرة او لتخليد ذكر اعياد وطنية او مهرجانات ، والى ما اشبه .

## المطلوب :

١ - جمع وارسال عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد .

٢ - ان تمثل الطوابع المرسله لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة .

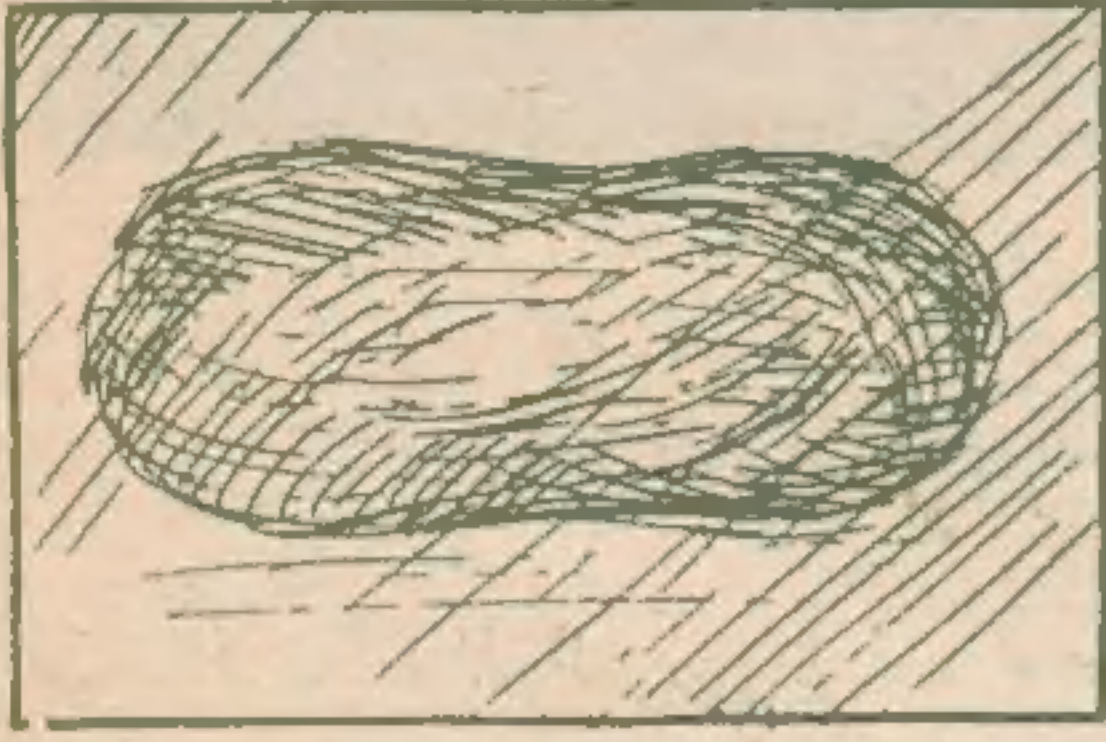
قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
١٧٧٩٨١	مباراة رقم ١١
الاسم	
المدسة	
العنوان	

استر كوا في هذه المباراة فالجوائز العديدة بانتظاركم



# لغة الصوت

## دودة القز حياتها ومنافعها



١ - تخرج الدودة في شهر نيسان من بيضة باضتها الفراشة في السنة الماضية .

٢ - يقدم لها ورق التوت فتتغذى به ، ثم تصوم وتكرر الافطار والصيام اربع مرات .

٣ - بعد الصوم الرابع تنسج شرنقة حول جسمها وتتحول الى عذراء داخل الشرنقة .



٤ - بعد ستة ايام تتحول العذراء الى فراشة فتثقب الشرنقة وتخرج منها .

٥ - فراشة دودة القز ، هذا الفراش فئتان ذكر وانثى .

٦ - بعد يوم من خروجها تبدأ الانثى بوضع البيض ، ويبلغ مقداره نحواً من ٥٠٠ بيضة .

دودة القز من طائفة الحشرات ، يربيهما الناس ويستفدون بحريرها ، اذ تجمع الشرائق بعد مضي ثمانية ايام من بدء تكوينها ، ويحفظ قسم منها للبيض ، اما القسم الاخر فيباع الى اصحاب المعامل فيحلوونها وتباع خيوطاً ، ومن هذه الخيوط الحريرية تنسج الثياب الجميلة الثمينة ، غير ان هذا الحرير اصبح نادراً جداً في بلادنا لان الفلاح قد اهمل هذه التجارة وأخذ يهتم باعمال اخرى .





## وحوش تنقذ بطلا من الموت

شجرة في ذلك الغاب .. وبينما كان  
أسد يطارد دُباً ، تسلق الدب الشجرة  
خوفاً من الأسد ... فقفز الأسد عليه  
فانكسر جذع الشجرة وهوى الدب  
والأسد وسقطا في البئر وتدلّت أغصان  
الشجرة فوق سطح قاعدة البئر ...



وُجدَ في عهد الامبراطور شارل كان  
رُجلٌ ذكيٌ فيلسوفٌ فأخذ يُنبئُ الناسَ  
على ظلمِ الامبراطورِ وَيَدْعِيهِمْ لِمُطَالَبَتِهِ  
بِالْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ ، فَعَلِمَ الْأَمْبَرَاطُورُ  
بِفِعْلَتِهِ فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ  
الامبراطورُ الا تخافُ بطشَ امبراطورِ اوروبا  
الذي دانت له مُلوكُ الارضِ لِقُوَّتِهِ  
وَعَظَمَتِهِ ... فَقَالَ الْعَالِمُ : لاَ خَوْفَ  
عِنْدِي مِنْ أَيْ سُلْطَانٍ أَرْضِي مَا دَامَ لِكُلِّ  
مَخْلُوقٍ أَرْضِي نَهَايَةَ ... فَأَمَرَ الْأَمْبَرَاطُورُ  
أَنْ يَأْخُذُوهُ وَيَلْقُوهُ فِي بئرٍ عَمِيقٍ فِي  
غَابٍ بَعِيدٍ تَكْثُرُ فِيهِ الْوُحُوشُ الْمُفْتَرِسَةُ  
لأنَّهُ لا يُؤْمِنُ فِي قَتْلِ الْإِنْسَانِ لِلْإِنْسَانِ  
فَأَخَذُوهُ وَالْقُوَّةُ فِي بئرٍ يَقَعُ تَحْتَ